

Bâtiment Cinetic à Paris

Le XX^e arrondissement de Paris est en constante agitation depuis plusieurs mois. Après la couverture du périphérique, ce fut le tour de la ZAC de la Porte des Lilas d'être le théâtre d'un énorme chantier visant un renouvellement urbain réalisé dans le souci du respect de l'environnement. Partie intégrante de ce projet, l'immeuble de bureaux le Cinetic, tout fraîchement sorti de terre, se dresse tel un accordéon géant. Maillon stratégique dans ce réaménagement, ce nouveau bâtiment rempli à la merveille son rôle de porte entre Paris et les communes limitrophes du Pré-Saint-Gervais et des Lilas.

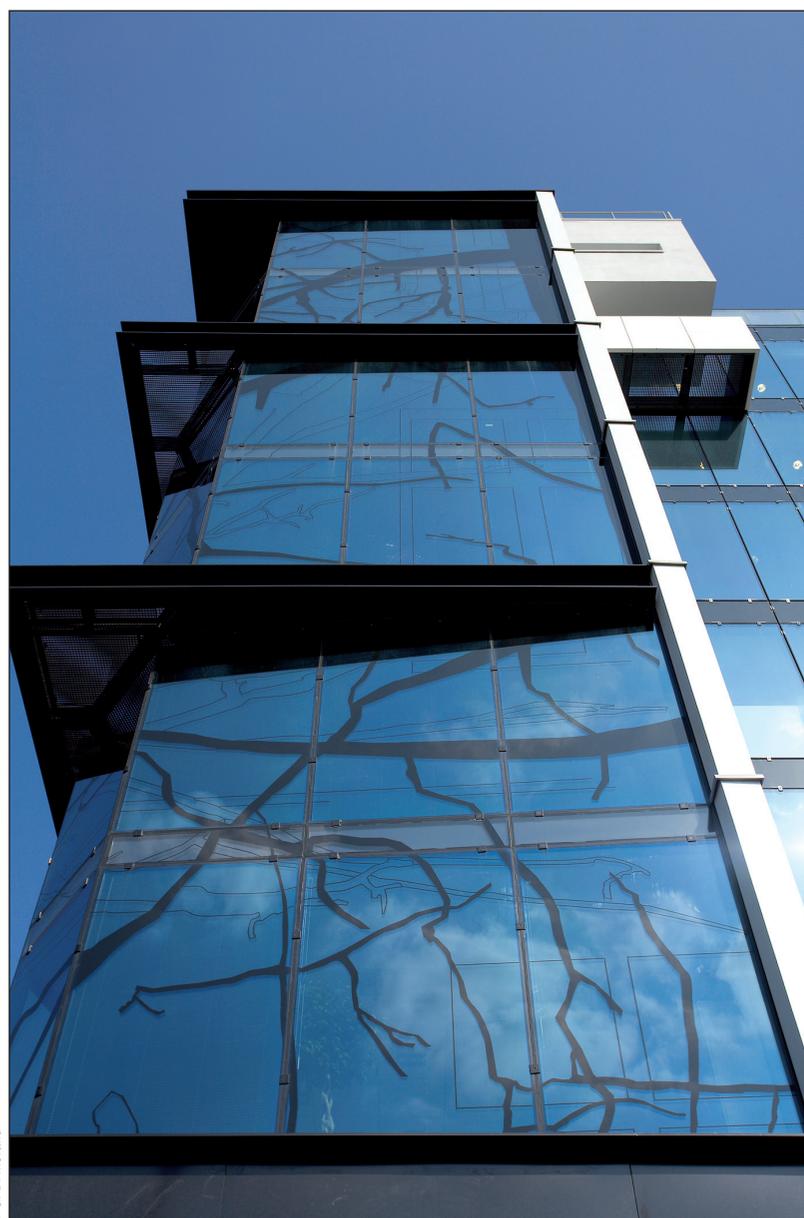
Conçu par le cabinet parisien des architectes Valode et Pistre, le Cinetic dresse, du haut de ses six étages, sa silhouette majestueuse légèrement plissée, déployée sur 112 mètres de longueur et 25 mètres de hauteur. Par sa géométrie en L se retournant sur l'axe et la place, le Cinetic s'inscrit harmonieusement dans son environnement tout en participant à la vie du quartier en proposant en rez-de-chaussée des commerces et un restaurant.

Ce qui retient particulièrement le regard, c'est les 1 000 m² de façade imprimée en VEC côté ouest, représentant en gros plan un marronnier et sa ramure, une œuvre de l'artiste Élisabeth Ballet. Le dessin a été imprimé sur le vitrage en noir à l'aide d'une imprimante numérique sur le site d'Interpane à Hildesheim. Le verre a ensuite été trempé, puis l'application d'une couche de contrôle solaire ipasol neutre 60/33 a été réalisée. Interpane a reçu le label Cekal pour cette

prouesse technologique. Côté jardin, la façade est plus conventionnelle, 4 000 m² d'ipasol neutre 60/33 ont servi à l'habiller. Le flanc nord est quant à lui entièrement recouvert d'un vitrage de contrôle solaire ipasol neutre 70/39. Le Cinetic s'inscrit dans une démarche HQE. Et, cerise sur le gâteau, il offre un panorama imprenable sur Paris et sa banlieue.

Panneau de chantier

- Immeuble de bureaux CINETIC, Porte des Lilas à Paris
- Dimensions : 112 m de longueur, 25 mètres de hauteur
- Maître d'ouvrage : ADIM, COGEDIM
- Maîtres d'œuvre : Valode et Pistre Architectes, Paris
- Bureau d'études : VP Green
- Transformateur : Polypane
- Façadier : Groven + (ATEX pour le système VEC)
- Vitrages Interpane utilisés :
- 1 000 m² imprimés, puis trempés, associés à une couche ipasol 60/33
- 4 000 m² d'ipasol 60/33
- 2 500 m² d'ipasol 70/39



© G. D. Morand