

Verre, un habitat intelligent



INSTALLÉES AU PARC DE LA VILLETTE, DANS LE 19ÈME ARRONDISSEMENT À PARIS, DEUX MAISONS SONT EXPOSÉES JUSQU'AU MOIS D'OCTOBRE POUR PRÉSENTER L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE, AU CŒUR DE LA MANIFESTATION « VIVRE C'EST HABITER ». ASSOCIANT LE VERRE AU BOIS OU AU MÉTAL, UNE CENTAINE DE PARTENAIRES ET INTERVENANTS ONT MIS AU POINT UNE IDÉE SIMPLE ET OPTIMALE DE L'HABITAT, ADAPTÉE AUX EXIGENCES DE CONFORT ET AUX HABITUDES QUOTIDIENNES. VISITE GUIDÉE DE CES ESPACES À VIVRE EN HARMONIE AVEC L'ENVIRONNEMENT.



Vue sur l'atrium dans le séjour de la maison en métal et verre. Gaëlle Hamonic et Jean-Christophe Masson, architectes.

En haut : Maison métal et verre de Gaëlle Hamonic et Jean-Christophe Masson, architectes. Jardin imaginé par Daphné Mandel Bouvard et Claire Gilot. Photos Claire Gaillard.

À quelques pas de la grande halle de la Villette, deux maisons ont vu le jour à l'initiative d'une équipe d'architectes. Organisée par des associations promouvant l'architecture, soutenue par le Ministère de la culture et

de la communication, l'exposition « Vivre c'est habiter » met en scène deux types d'habitats reflétant un ensemble de savoir-faire. Entourée d'un jardin imaginé par Daphné Mandel Bouvard et Claire Gilot, chaque maison est équipée, démontable et habitable. La bâtisse en bois du duo Beckmann/N'Thépe et la construction en métal de Hamonic+Masson intègrent de grandes baies en double vitrage et s'inscrivent dans une démarche environnementale, une polyvalence face au goût de chacun, des possibilités de changements et d'adaptation au fil des

années. Elles laissent entrer la lumière en optimisant l'exposition solaire, l'isolation et en favorisant la ventilation. Outre les capteurs et panneaux solaires de la maison en bois pour fournir de l'eau chaude sanitaire, toutes les parois et les menuiseries sont isolées. Dans la maison en métal, des vitrages Glaverbel peu émissifs ont été installés côté Nord et Est, des vitrages limitant l'apport solaire côté Sud et Ouest (Thermoplus Top N et Thermoplus Energy appartiennent aux Vitrages à Isolation Renforcée imposée dans les constructions neuves depuis 2001). La double exposition du séjour



Maison en bois et verre d'Aldric Beckmann et Françoise N'Thépé, architectes. Jardin imaginé par Daphné Mandel Bouvard et Claire Gilot. © Claire Gaillard.

privilégie la lumière, ses baies vitrées régulent la chaleur l'été et le froid l'hiver, ne laissant entrer que 39% de l'énergie. Ce type de vitrage garde un aspect transparent, sans couleur, tout en limitant l'apport thermique et les radiations solaires.

Autre plus concernant l'économie d'énergie, la domotique : un cerveau électronique contrôle l'éclairage, le chauffage, dose l'ambiance sonore, active l'alarme, prévient les inondations, les fuites, les pannes. Construites en quelques semaines, ces deux maisons témoins proposent des systèmes constructifs très performants

et une décoration composée d'objets, d'œuvres et meubles de designers ou artistes. Vendues aux enchères le 20 juin dernier, elles sont destinées à être démontées au mois d'octobre, après la fin de l'exposition. Les acquéreurs de ces spécimens d'habitat contemporain disposent de multiples possibilités pour les rendre davantage écolos ou high-tech, au service de leur bien-vivre. Il leur reste à choisir un terrain d'emplacement et surtout, à les remonter comme un jeu de meccano. Alors, il ne s'agira plus d'économiser son énergie ■

Claire Gaillard

Exposition « Vivre c'est habiter », deux maisons d'architectes, jusqu'au mois d'octobre.
Parc de la Villette, Croisement La folie des visites.
Renseignements au 0 820 821 908.
www.vivrecesthabiter.com



Détail des baies sur la façade de la maison en bois et verre. Aldric Beckmann et Françoise N'Thépé, architectes. © Claire Gaillard.