

LE VERRE EN TIMBRES CARNET DE ROUTE



L'histoire débute lorsque Michel Dumont découvre que ses enfants s'intéressent aux timbres. Se souvenant du jour où, gamin, il avait échangé sa collection à un camarade de classe contre... un ballon, c'est avec un brin de nostalgie qu'il décide alors de les aider et de veiller à ne pas commettre la même erreur. En 1998, lors de l'ouverture du musée " Traditions Verrières " à Eu (Seine Maritime), l'idée lui vient de commencer une collection sur le thème du verre. Résultat : plusieurs centaines de timbres provenant des cinq continents.

PASSION ET PATIENCE

Le pari n'était pas gagné d'avance, le verre étant peu représenté en philatélie. Mais Michel Dumont est un passionné. Il a passé 35 années à Saint-Gobain Desjonquères (Mers-les-bains) en tant que mécanicien. Grâce à ses contacts au sein de l'Amicale des Retraités de la Compagnie de Saint-Gobain, à ceux qu'il a noués avec d'autres philatélistes (notamment en Belgique et en Allemagne), et chez les négociants, il réussit à constituer une importante collection sur le thème du verre.

Elle retrace l'histoire de ce matériau à travers ses différents métiers, leur évolution au fil des âges, les techniques de fabrication et, enfin, les produits finis : vases, bouteilles, mais aussi vitraux et verres optiques.

DE L'OR EN TIMBRES

Participant régulièrement à des concours nationaux, qui regroupent des collections originales, Michel Dumont a déjà obtenu la médaille d'argent du championnat de France organisé par la ville de Conflans Saint-Honorine. L'édition 2004 de cette compétition, en septembre prochain, lui permettra peut-être d'atteindre son objectif N°1 : l'or ! Ce rendez-vous est aussi l'occasion de présenter "Timbres et flammes postales : l'histoire du verre", livre qui raconte l'épopée du verre et regroupe les plus belles pièces. La collection, quant à elle, n'est pas encore exposée en permanence, mais elle sera visible à Conflans les 15, 16 et 17 septembre. L'ouvrage est disponible au musée " Traditions Verrières " à Eu, et auprès de l'Amicale. Sur le chemin ludique de la collection, la route du timbre reste ouverte.

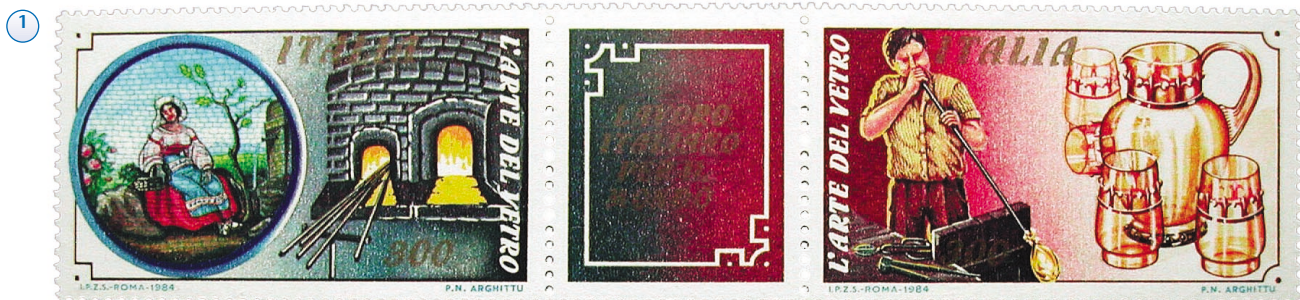
Ludovic Barth

All the children are tempted to collect one day. Every generation has its own fetish and stamps are best-sellers. Michel Dumont, member of the Retired Association of Saint-Gobain, collects those who remind glass. Introduction to a passionate.



Soufflage du verre en Finlande

TOUS LES ENFANTS SE LAISSENT TENTER, UN JOUR OÙ L'AUTRE, PAR L'IDÉE DE CONSTITUER UNE COLLECTION. CHAQUE GÉNÉRATION A SES OBJETS FÉTICHES. NOS PARENTS CONNurent LES SOLDATS DE PLOMB, LES BOUTEILLES EN VERRE, LES POTS DE YAOURTS... SI, AUJOURD'HUI, CES OBJETS SEMBLent PASSÉS DE MODE, D'AUTRES ONT SU SÉDUIRE TOUTES LES POPULATIONS DE COLLECTIONNEURS. LES TIMBRES FONT FIGURE DE BEST-SELLERS. MICHEL DUMONT, MEMBRE DE L'AMICALE DES RETRAITÉS DE SAINT-GOBAIN, A EU L'IDÉE DE COLLECTER LES TIMBRES ÉVOQUANT DE PRÈS OU DE LOIN LE VERRE. RENCONTRE D'UN PASSIONNÉ...



Traditions verrières

L'Amicale des Retraités de la Compagnie de Saint-Gobain réunit, depuis plus de soixante ans, d'anciens ouvriers, employés et cadres. Ils sont environ 3500 à se rencontrer chaque mois, dans les environs du site sur lequel ils ont travaillé, pour des réunions, conférences, voyages... Une trentaine est à l'origine de "Traditions Verrières", qui veut conserver et transmettre la mémoire du verre en France à travers recherche, sauvegarde, mise en valeur de documents, d'outils et de machines.

A Eu (Seine maritime) l'Amicale a, entre autres, participé à la création du musée " Traditions Verrières ".

Contact André Orsini : Les Miroirs, 92096 La Défense cedex.
Tél : 01 47 62 46 69
e-mail: amicret.stgparis@wanadoo.fr

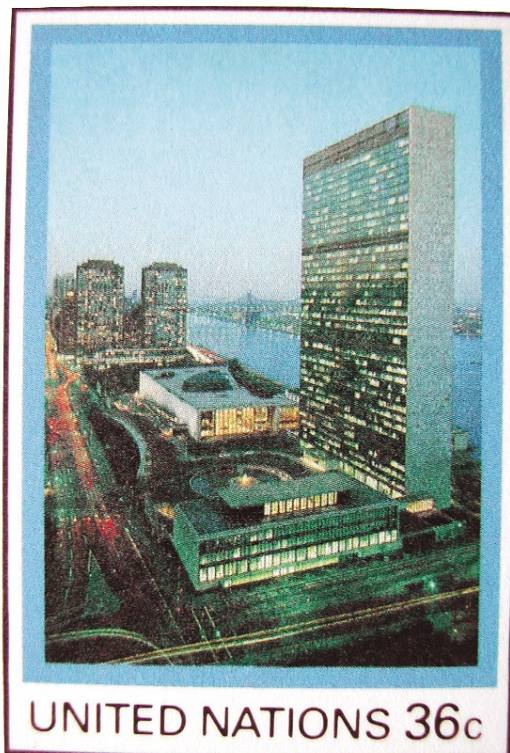




6



8



9



7

- 1 > Italie : double-timbre. En médaillon, reproduction d'une mosaïque en fils de verre (invention grecque), à droite, le four et le souffleur de gobeletterie.
- 2 > Carnet norvégien (1992) témoin de l'importante production verrière du Nord de l'Europe. Décor à la main : dessin, taille et gravure, polissage. Vase à couvercle, saladier, carafe à monogramme doré, coupe.
- 3 > La légende de St Etienne, vitrail du 12ème siècle dans la cathédrale du Mans. Avec le soufflage en "cives", le verre présentait des "défauts" qui jouaient avec la lumière.
- 4 > Sur ce tampon postal suédois, édité en 1972, figurent les outils traditionnels du souffleur : fer à trancher, ciseau à anses, mailloche...
- 5 > Edités en timbres, les vitraux passent vite à la postérité. "La fenêtre" de Marc Chagall, 1967. Série Nations Unies. Bloc feuillet de 6 timbres, percés en lignes.
- 6 > La philatélie néerlandaise atteste que, dans le plat pays, automobiles et vélos font bon ménage.
- 7 > Singapour : la bille en verre jaspé, langage international des cours de récréation.
- 8 > Clin d'œil luxembourgeois en hommage aux lunettes : 1999 était l'année des personnes âgées.
- 9 > Symbole de transparence, le verre règne à l'O.N.U !